



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

**Projekt und Leitfrage:**

**GymMarPedia - Wir erstellen ein Lexikon von A-Z rund um das GymMar**

**Leitung: Herr Heidenreich (Hdr)**

**Zielgruppe: alle Jahrgänge**

**max. Teilnehmerzahl: max. 20 SuS**

**Voraussetzungen zur Teilnahme: Spaß am Schreiben von Texten**

**Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: keine**

### **Projektbeschreibung**

Wir werden ein Lexikon zu allen Themen rund um das GymMar erstellen.

Dieses soll Informationen zu allen wichtigen Schlagworten von A wie Abiturprüfung bis Z wie Zeugnis enthalten.

Zunächst werden wir Begriffe sammeln, die unbedingt in unser Lexikon gehören. Anschließend erfolgt die Recherche zu diesen Themen und zum Schluss verfasst ihr Einträge für unser Lexikon, um dieses mit Leben zu füllen.

Das Lexikon kann auch nach Abschluss des Projekts weiter fortgeführt werden und auf der Homepage der Schule als PDF zur Verfügung gestellt werden.

**Produkt: Am Ende werden wir ein fertiges Lexikon als PDF erstellt haben.**



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Naturwissenschaftliche Erfindungen/Entdeckungen -Made in HH</b>
<b>Leitung: Gro/Brü</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-8 <input checked="" type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input type="checkbox"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: max. 20 SuS a 2 Gruppen</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse an den Naturwissenschaften + eigenes Endgerät (Handy alleine reicht nicht)</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: keine</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<b>Hamburg, das Tor zur Welt, hat schon viele Erfindungen hervorgebracht. Hier wurden die Schwimmflügel und die Wunderkerzen erfunden. Manche Entdeckungen waren bahnbrechend, einige haben eine tolle Hintergrundstory und wieder andere wanderten direkt in die Tonne. Welche weiteren wichtigen oder unwichtigen Erfindungen noch alle aus der schönsten Stadt der Welt stammen, dürft ihr in diesem Projekt herausfinden.</b>
<b><u>Produkt:</u> Am Ende soll eine Präsentation der interessantesten, witzigsten oder Schrägsten naturwissenschaftlichen Entdeckungen stehen. Wir möchten mit euch eine Zeitleiste erstellen, die ihr mit eigenen TIKTOK-Videos, einem eigenen Blog, einer Instagramstory etc. füllen könnt.</b>

Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> Songwriting Projekt: „How to write one song“	
<b>Leitung:</b> Herr Dragojlovic	
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b>	<b>ab Jahrgang 8 X</b>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> 20	
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Die Bereitschaft kreativ zu arbeiten und mit anderen Schülerinnen und Schülern zusammen Musik und Texte zu gestalten.	
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> ---	
Projektbeschreibung	
<p>Du möchtest lernen einen Song zu schreiben?          Du spielst ein Instrument oder möchtest es lernen?          Du schreibst eigene Texte und möchtest diese zu einem Song vertonen?</p> <p>Ich möchte dir in dem Projekt Weg aufzeigen, wie man einen Song schreibt. In kleinen Workshops zeige ich dir die Grundlagen von z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiktheorie (Akkorde, Melodie, Rhythmus)</li> <li>- Gitarrenakkorde /Keyboardakkorde Grundlagen</li> <li>- Songstruktur und Lieblingssong-Analyse</li> <li>- Musikproduktion</li> </ul> <p>In kleineren Gruppen sollst du dann in kleinen Übungen und Challenges diese Workshop-Inhalte ausprobieren und einen eigenen Song schreiben.</p> <p>Die Songs könnten dann abschließend aufgeführt werden. Yeah!</p>	

Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage: Photospotting</b>
<b>Leitung: Herr Mohr</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: ab Jahrgang 9 X</b>
<b>max. Teilnehmerzahl: 20</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Spaß im Umgang mit der Kamera</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: ---</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du lernst Neues zum Thema Fotografieren und bewegst dich frei durch die Schule und durch Wandsbek.</li> <li>- Du lernst ein bisschen Photoshop und CorelDraw.</li> <li>- Du machst anderen eine Freude.</li> <li>- Du machst auf unsere Schule aufmerksam, die 50 Jahre alt wird.</li> </ul> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du verbindest deine Schulerfahrung mit Menschen, Gegenständen, Gefühlen etc., die du in und außerhalb des GymMar-Gebäudes festhältst.</li> <li>- Du suchst fotografisch interessante Perspektiven und beurteilst deren kreative Anwendung.</li> </ul> <p>Ablauf:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einführung von Bildgestaltung und -bearbeitung am PC sowie Fotografie auf dem Schulgelände</li> <li>2. Bildbearbeitung, Druck und Folieren</li> <li>3. Aufhängen in Wandsbek</li> </ol> <p>Idee: siehe auch: <a href="https://www.sat1regional.de/framespotting-kunst-zum-mitnehmen-mitten-in-hamburg/">https://www.sat1regional.de/framespotting-kunst-zum-mitnehmen-mitten-in-hamburg/</a></p>

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>MAY MEDITATION, ACHTSAMKEIT, YOGA</b>
<b>Leitung: JZ, VIL</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: max. 15 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse am Thema – keine Vorerfahrungen nötig,</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: 5 €</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p><b><u>Produkt:</u> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern</b></p> <p>In diesen drei Tagen werden die Praxis der <b>Meditation</b>, der <b>Achtsamkeit/ MBSR</b> nach John Kabat Zinn und des <b>Yoga</b> im Mittelpunkt stehen.</p> <p>Alle drei Praktiken sind eng miteinander verbunden, dienen der Sensibilisierung und Stressreduktion im täglichen Leben. Wir werden in diesem Projekt unseren Körper und unseren Geist darin schulen, in uns hinein zu spüren, Energieblockaden zu lösen, einen gesunden Abstand zu unserem Alltag zu gewinnen und die "Wellen des Lebens zu reiten", anstatt von ihnen verschlungen zu werden.</p> <p>Da diese Praktiken leben davon, dass man eine Routine entwickelt, werden wir an allen drei Tagen immer alle drei Techniken üben. Um uns auf die Meditation vorzubereiten, beginnen wir den Tag mit einer Yoga-Einheit. Danach folgen Atemübungen, Meditation und am Ende wird eine Achtsamkeitsübung durchgeführt werden, um das Gelernte in den Alltag zu übertragen. Zwischendurch gibt es Pausen zur Entspannung, Tee und einen gesunden Snack.</p> <p>Wenn du Lust hast, an diesem Projekt teilzunehmen, solltest du Interesse an Yoga und Meditation haben und es mögen, auch mal in der Stille zu sein.</p> <p><i>Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen. Falls vorhanden gerne auch eine Yogamatte, ein Kissen, Schal oder leichte Decke mitbringen.</i></p>
<b><u>Raumwunsch:</u> Einen ruhigen, sauberen Raum mit Teppichboden</b>



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Gymmar durch eure Augen – ihr seid die Regisseure eurer Kurzvideos</b>
<b>Leitung:</b> Fo
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse am Drehen, Schneiden, Bereitschaft in ein Mikro zu sprechen oder vor die Kamera zu stellen
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> funktionsfähiges Handy, diverse Apps
<b>Projektbeschreibung</b>
Ihr erstellt kreative kurze Videosequenzen (Reels/Tiktoks) über ... Ja, worüber? Es könnte über den Alltag am Gymmar sein. Es könnten aber humoristische Videos sein; wahre Erlebnisse; typische Eigenheiten der Schule oder oder oder ... sein. Ihr dürft euch kreativ austoben. An eurem kreativen Prozess werde ich euch zur Seite stehen. Aber ihr werdet auch die Möglichkeit haben, eine versiertere und bekannte Person auszufragen. ;) Wenn die Ergebnisse ansehnlich sind, werden sie in der Schule auch veröffentlicht.
<b>Produkt:</b> Kurzvideos (wie Reels und Tiktoks, die evtl. veröffentlicht werden)



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b>
<b>Rüstzeug für die nächsten 50 Jahre – Mach dein Leben zu deinem Projekt</b>
<b>Leitung:</b> Hf
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der Fragestellung
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> 5 Euro plus Kosten für HVV-Fahrkarten
<b>Projektbeschreibung</b>
<p><b>Ständig Bilder auf Snapchat zu veröffentlichen, das Instagram-Profil aktuell zu halten und all den Freunden bei Tik Tok zu folgen, nimmt einen voll ein.</b></p> <p><b>Das Problem: Ehe du dich versiehst, bist du uralt, also 18, und dann ändert sich der Blick auf die Welt radikal. Was tun? Mach das Leben zu deinem Projekt und bereite dich auf das „wirkliche“ Leben vor. Erfahre Wichtiges für deine Zukunft zu den Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Meine erste Wohnung</li><li>➤ Welche Versicherungen benötige ich wirklich?</li><li>➤ Finanzen &amp; Geld</li></ul> <p>Am Ende der Projektstage verfügst du über Grundwissen zu den drei Themen. Außerdem besteht die Möglichkeit, mit Experten ins Gespräch zu kommen und alle deine Fragen zu klären.</p>
<b>Produkt:</b> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Goldeimer Workshop – Klos für alle/ KloPro + Viva Con Aqua - — noch offen —</b>
<b>Leitung:</b> Pin
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> min. 20 SuS / max. 30 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> keine
<b>Projektbeschreibung</b>
<b>Goldeimer:</b> Der »KloPro« Workshop beleuchtet das Thema Sanitärversorgung aus entwicklungspolitischer Perspektive. Wir beschäftigen uns mit den Herausforderungen von Sanitärversorgung, bauen Hemmschwellen ab und nehmen neue Perspektiven ein. Neben den Sustainable Development Goals (SDGs) geht es auch um die Bedeutung von Klos, persönliche Geschichten und Möglichkeiten für eigenes Engagement.
<b>Viva con Agua:</b> — noch offen —
<b>Produkt:</b> Klärung in Absprache mit den Teilnehmenden





Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Hip-Hop / Deutschrapping – Was bedeutet Rap für dich?</b>
<b>Leitung: Bk, Niklas (Gastdozent extern)</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 9-11 (Ausnahmen im Einzelfall bei Vorerfahrung nach Absprache möglich)</b>
<b>max. Teilnehmerzahl: 15 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Einreichung eines Textes von ca. einer halben Seite zu einem Thema, das dich beschäftigt (bis spätestens 10. Juni bei Bk)</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
Rap ist überall! Doch was steckt eigentlich hinter den Beats, den Lyrics und der Message der beliebtesten Musikrichtung der Welt? Wir schauen anhand von Beispielen hinter die Kulissen und wollen selbst kreativ werden: <ul style="list-style-type: none"><li>- Wie baut man einen Beat?</li><li>- Wie funktioniert eine Punchline?</li><li>- Welche Rapperinnen/Rapper „flowen“?</li><li>- Wie verpacke ich meine Gedanken und Gefühle in passende Lyrics und schließlich in einen Song?</li></ul>
<b><u>Produkt:</u> Ein gemeinsamer Song aus euren Ideen digital aufgenommen.</b>
<b>Option auf einen Auftritt beim Jubiläum 50 Jahre GymMar im Oktober</b>

Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b>	<b>Dieses Projekt kann nicht angewählt werden, da die Teilnehmer bereits feststehen.</b>
<b>Event-AG – Projekt: Wir sind wieder da!</b> 😊	
<b>Leitung: Angela Sihachack, Jessica Ahuja und Herr Schädler (Sd)</b>	
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-8</b> <input type="checkbox"/>	<b>ab Jahrgang 9</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl: 20 SuS</b>	
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Mitglied in der Event-AG</b>	
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: ca. 25 Euro (Restaurantbesuch und Einkauf von Zutaten)</b>	
<b>Projektbeschreibung</b>	
<p>Neben der konkreten Vorbereitung der Abiturientenentlassung am 1.7. geht es v.a. darum, neue Snacks für die Erweiterung unseres Angebots auszuprobieren (Aussuchen, Zutaten einkaufen, herstellen, genießen) und Tutorials zu erstellen. Vor Corona mit knapp 20 Veranstaltungen im Jahr haben nämlich unsere älteren Mitglieder unser ganzes Knowhow „einfach so“ an die Neuen weitergegeben. Jetzt lernen wir alles noch einmal richtig.</p> <p>Das haben wir vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Gemeinsamer Besuch in einem Tapas-Restaurant (Lauter leckere Anregungen, Besuch bereits am Dienstagabend (28. Juni)</b></li> <li>➤ <b>Stationenlernen (Kaffeemaschine, Industrie-Geschirrspüler, Tische aufbauen und eindecken, Getränkemanagement)</b></li> <li>➤ <b>Tutorials erstellen (Bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitungen)</b></li> <li>➤ <b>Neue Snacks: Aussuchen – Einkaufen (macht Sd beim Großhandel) – Herstellen - Genießen</b></li> <li>➤ <b>Abiturientenentlassung am 1.7.: Aufbau und Verpflegung vor Ort</b></li> </ul>	
<b>Produkte: Gesichertes Knowhow, erweitertes Speisenangebot, Versorgung mit Speisen und Getränken bei unserer Abiturientenentlassung</b>	



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage: Eine Festrede für das Gymnasium Marienthal! 50 Jahre unsere Schule</b>
<b>Leitung: Len</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: max. 20 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse an Rhetorik und Geschichte der Schule</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: keine</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p>In diesem Projekt arbeiten wir gemeinsam an zwei Dingen: Wir lernen, eine Festrede zu halten und wir lernen mehr über unsere Schule. Das Ziel ist es, dass am Ende jede/r eine Festrede zum 50-jährigen Jubiläum unserer Schule halten kann. Alles, was ihr dazu braucht, werdet ihr lernen. Es sind keine Vorkenntnisse über Reden oder über die Schule erforderlich. Toll wäre es, wenn ihr euch für Reden und Diskutieren interessiert und da gerne etwas hinzulernen wollte.</p> <p>Am ersten Tag lernt ihr, wie man eine Rede schreibt und wie sie gut aufgebaut wird.</p> <p>Am zweiten Tag werden wir viel über die Geschichte unserer Schule lernen. Dazu gibt es Material, ich plane aber auch Interviews mit Zeitzeugen.</p> <p>Am dritten Tag schreibt jede/r eine Festrede zu unserem Schuljubiläum. Die zeichnen wir auf Video auf, damit ihr etwas Bleibendes nach der Projektwoche mitnehmen könnt.</p>
<b><u>Produkt:</u> historische fundierte Rede zur Schule in Schriftform und als Video</b>



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

### Projektwoche am GymMar 2022

<b>Projekt und Leitfrage:</b> Goldschmieden – Schmuck zum 50. Schulgeburtstag		
<b>Leitung:</b> Fr. Gundermann/Fr. Dorendorf		
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7–8</b> <input type="checkbox"/> <b>ab Jahrgang 9</b> x		
<b>Max. Teilnehmerzahl:</b> 14		
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> –		
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> ca. 15 (–20 €), je nach Materialverbrauch		
<b>Bezug zum (schulinternen) Rahmenlehrplan:</b> Kunst/Werken (Gestalten von eigenen Schmuckstücken), Chemie (Eigenschaften von Stoffen, hier [Edel-]Metallen, Oxidation)		
<b>Projektbeschreibung</b>		
<p>In dem Goldschmiede-Workshop lernen die TeilnehmerInnen Grundtechniken der Schmuckherstellung kennen. Es werden verschiedene Legierungen (Messing, Sterlingsilber) bearbeitet.</p> <p>Herstellung eines Rings und eines Armreifens/einer Armspange aus Silber, Messing oder Kupfer aus einem entsprechenden Blech oder Draht. Das Material wird zugesägt, gebogen und unter dem Abzug mit einem Gasbrenner gelötet. Nach dem Abbeizen der durch das Löten entstandenen Oxidschicht erfolgt die Nachbearbeitung und Fertigstellung des Werkstücks durch Feilen und Schmirgeln.</p> <p>Wer mag, kann Buchstaben zur Verzierung einstanzen oder kleine Edelsteine anbringen.</p> <p>Abschließend wird ordentlich poliert, damit der Schmuck zum Geburtstag schön glänzt!</p>		
<b>Produkt:</b> kleine Schmuckstücke (Ring, Armband, Kettenanhänger) aus Silber o.ä.		
<b>Raumwünsche:</b> Chemieraum (EG, 2. Gang rechts, 1. Raum)		
<b>Medienwünsche:</b> Beamer/Smartboard		
<b>Ggf. mitbetreuende Schüler:</b> ./.		



---

**Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg**  
Seit 2003 Deutschlands erste bilinguale Schule mit deutsch-chinesischem Zweig

**Projektwoche**

<b>Projekt und Leitfrage:</b> Astronomie (inkl. Besuch Planetarium)		
<b>Leitung:</b> Herr Kubitza		
<b>Zielgruppe:</b> ab Jahrgang 9		
<b>Teilnehmerzahl:</b> 20		
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Fahrrad und/oder HVV-Ticket		
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> ca. 10 Euro		
<b>Bezug zum (schulinternen) Rahmenlehrplan:</b> Gravitation, Relativitätstheorie, Weltbilder		
<b>Projektbeschreibung</b>		
Von den Grundlagen der Astronomie (Planeten, Sterne, Galaxien) bis zum Urknall und Schwarzen Löchern.  Exkursion zum Planetarium		
<b><u>Produkt:</u></b>		
<b><u>Raumwünsche:</u> Raum mit C-Touch</b>		
<b><u>Medienwünsche:</u> Laptops oder Tablets</b>		
<b><u>ggf. mitbetreuende Schüler:</u> ./.</b>		



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> "Die Welt um mich herum zerbrach, doch was mir keiner nehmen konnte, war der Glaube an mich selbst." - Entwicklung von Poetry Slam-Beiträgen zum Thema "Identität".
<b>Leitung:</b> Skm <b>Zweite Kollegin:</b> Go
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS*
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse, sich mit der Thematik „Identität“ auseinanderzusetzen und einen kreativen Poetry Slam-Beitrag dazu zu entwickeln
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> -
<b>Projektbeschreibung</b>
An den drei Tagen werden wir erarbeiten, was den komplexen Begriff „Identität“ ausmacht. Anschließend erlernen wir die Grundkenntnisse von Poetry Slam-Beiträgen und werden, um Kompetenz und Inhalt miteinander zu verbinden, eigene Poetry Slam-Beiträge entwickeln. Diese werden am letzten Tag von den Autor*innen bei einem Poetry Slam vorgetragen.
<b>Produkt:</b> Poetry-Slam Beiträge



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>WIR- Freundschaft und Begegnungen</b>
<b>Leitung:</b> Snr
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der Fragestellung
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> 4 Euro plus Kosten für HVV-Fahrkarten
<b>Projektbeschreibung</b>
<p><b>Die schönsten Momente werden noch schöner und die traurigen weniger schlimm: Freunde sind die Familie, die man sich aussucht.</b></p> <p><b>Wir bringen Freundschaft und Kunst zusammen und starten mit einem Besuch in der Hamburger Kunsthalle. Hier suchen wir nach Verbindungen, Momenten des Wandels, Veränderungen der Freundschaft in Kunst und Geschichte.</b></p> <p><b>Inspiriert und mit neuen Eindrücken ausgestattet, kannst du dich nun ganz persönlich und intensiv mit dem Thema Freundschaft und Begegnung in deinem eigenen künstlerischen Projekt beschäftigen.</b></p> <p>Am Ende der Projektstage verfügst du über Einblicke, wie Freundschaft und Begegnungen über die Epochen hinweg gesehen und dargestellt wurde und hast ein eigenes Projekt (Acryl, Aquarell, Mischtechniken...) zu deiner ganz eigenen Auseinandersetzung mit der Thematik erstellt.</p>
<b>Produkt:</b> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt :</b>
<b>Besatzungszeit in Griechenland – Hellas im 2. Weltkrieg</b>
<b>Leitung: Herr Voit (Vt)</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 8-9 <input type="radio"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="radio"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: max. 20 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse an der Fragestellung</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: keine</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p>Nach einer allgemeinen historischen Einführung ins Thema werden wir mit Hilfe der „MOG-Bildungsplattform“ Videoaufnahmen von griechischen Zeitzeugeninterviews in Kleingruppen untersuchen. Dabei werden unter anderem Themen wie „Kindheit im Krieg“ oder „Kriegsverbrechen der Nationalsozialisten“ untersucht.</p> <p>Anschließend werden wir eine digitale Materialrecherche durchführen, um ein „YouTube-Erklärvideo“ zum Thema vorbereiten zu können.</p> <p><b>Tag 1: Historische Einführung ins Thema</b></p> <p><b>Tag 2: Auswertung der Zeitzeugeninterviews</b></p> <p><b>Tag 3: Materialrecherche</b></p>
<b><u>Produkt:</u> Video</b>



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage: Musikproduktion am PC</b>
<b>Leitung: Hr. Fritz</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: max. 16 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse an Musik und eigene Ideen</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: keine</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p>Wie baue ich am PC eigene Beats und mache daraus einen Track? Diese Frage versuchen wir am Musik-PC zu lösen.</p> <p>Tag 1: Mit vorgegebenen Klangbausteinen (Schlagzeug, Bass, Keyboards, Gitarre) baust du am PC einen Track, der ähnlich aufgebaut ist wie ein-Song aus dem Radio oder von Youtube.</p> <p>Tag 2: Du baust eigene Beat-Loops. Dazu kannst du auch deine Stimme aufnehmen oder ein Musikinstrument. Das Beat-Loop mischst du mit deinem Track zusammen.</p> <p>Tag 3: Du lernst, wie man die das Mischpult und die Effekte im PC richtig anwendet, damit dein Song am Ende auch gut klingt. Das Ergebnis kannst du in der Aula auf der großen Anlage anhören.</p>
<b><u>Produkt:</u> Eigener Song oder Remix.</b>

<b>Projekt und Leitfrage: Wie baue ich am PC einen Song?</b>
--

Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<p><b>Projekt und Leitfrage:</b></p> <p>Warum verlassen Menschen ihre Heimat?</p>
<p><b>Leitung:</b> WT, YU</p>
<p><b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 40 SuS</p>
<p><b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der Fragestellung</p>
<p><b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> 11 Euro für einen Museumsbesuch + Kosten für HVV-Fahrkarten</p>
<p><b>Projektbeschreibung</b></p>
<p><b>Ständig Bilder von Menschen in den Medien, die ihre Heimat verlassen, im Mittelmeer ertrinken oder versuchen illegal in den Westen zu kommen.</b></p> <p>In diesem Projekt lernst du:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Welche Hintergründe haben die Migrationsbewegungen in den Westen?</li> <li>➤ Handelt es sich nur um Menschen, die vor Gefahren, Hunger, Katastrophen fliehen?</li> <li>➤ Die Geschichte der Migration nach Deutschland       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migration ins Ruhrgebiet ab 1831</li> <li>- Anwerbeabkommen mit Italien, mit der Türkei, ...</li> </ul> </li> </ul> <p>Am Ende der Projektstage verfügst du über Grundwissen zum Themenbereich Migration mit all ihren Facetten. Außerdem werden wir das Auswanderermuseum in Veddel besuchen. Ihr findet Antworten auf die Frage: Was muss geschehen, damit Menschen ihre Heimat nicht weiter verlassen?</p>
<p><b>Produkt:</b> Plakatarbeit, Powerpointpräsentation</p>



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b>
<b>Money Matters – Geld und andere Wertsachen im Wandel der Zeit</b>
<b>Leitung:</b> PI
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 9 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der Fragestellung und ein elektronisches Gerät, auf dem man PDFs lesen kann
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> keine
<b>Projektbeschreibung</b>
Meeresschnecken und Kreditkarten, Goldtaler und Kryptowährung – Geld hat im Lauf der Geschichte viele Formen angenommen, aber eines blieb immer gleich: Wo Geld ist, ist Macht.  Nur wenn wir uns ein bisschen damit auskennen, lassen wir uns nicht mehr den unglaublichsten Unfug einreden und können mitbestimmen – im Alltag, aber auch bei fundamentalen Fragen: <b>Welches Geld und welche Welt wollen wir?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Währungen und andere Zahlungsmittel</li><li>➤ Börse, Aktien und andere Geldanlagen</li></ul> Am Ende der Projektstage verfügst du über Grundwissen zum Thema Geld und den möglichen Umgang damit.
<b>Produkt:</b> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern



Gymnasium Marienthal  
Holstenhofweg 86, 22043 Hamburg  
Tel.: 040 4288631-0, Fax: 040 4288631-31  
Gymnasium-Marienthal@bsb.hamburg.de  
Leitzahl 380/5898  
Schulleiter: Dr. D. Schlüter

**Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg**  
Seit 2003 Deutschlands erste bilinguale Schule mit deutsch-chinesischem Zweig

<b>Projekt und Leitfrage:</b> Sportspiele rund um den Globus		
<b>Leitung:</b> Maren Böttcher		
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab Jahrgang 9 X</b>		
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 18 Schüler/innen		
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Anstrengungsbereitschaft und Offenheit für neue Sportspiele		
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> -/-		
<b>Bezug zum (schulinternen) Rahmenlehrplan:</b> Das Bewegungsfeld „Spielen“ ist ein wesentlicher Bestandteil des Sportunterrichts in vielen Jahrgängen. Im Hinblick auf die sich stetig wandelnde Spielkultur sollen die Schülerinnen und Schüler jene Handlungsfähigkeit erwerben, die für die Entwicklung des individuellen und gesellschaftlichen Sportverständnisses notwendig ist.		
<b>Projektbeschreibung</b>		
Im Zentrum des Projekts steht das Kennenlernen, Erproben und Bewerten von kleinen und großen Sportspielen, die uns in unserem Alltag selten bis gar nicht begegnen, jedoch viele Menschen auf der Welt begeistern.		
<b>Produkt:</b> Plakat mit den bearbeiteten Inhalten		
<b>Raumwünsche:</b> Sporthalle GymMar (Kleinfeld), Klassenraum mit C-Touch		
<b>Medienwünsche:</b> C-Touch		

# **Plastik am GymMar- ein Projekt mit Frau Scheffler**

**Input: Plastik (nur) als Problemstoff?**

**Partnerinterview: Worauf kann verzichtet werden?**

**Eigene Recherche: Fotodokumentation**

**Unser Produkt: Probleme darstellen und Lösungen aufzeigen-  
eine Ausstellung**

**Du...**

- **besuchst mindestens Klasse 10**
- **bist kreativ, innovativ und umweltbewusst**
- **hast Interesse die Zukunft aktiv mitzugestalten**
- **besitzt ein Handy**



**maximal 24 Teilnehmer\*innen**

**Es entstehen keine Kosten**

Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b>
<b>ZOS – Was sind meine Stärken und Ziele in Hinblick auf meine Berufswahl?</b>
<b>Leitung:</b> Zie
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 10 <input checked="" type="checkbox"/> (nur Jg. 10/11)
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 10 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der eigenen Berufswahl, vollständige Teilnahme ab Dienstag (!) zu den angegeben (längeren!) Zeiten
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> keine
<b>Projektbeschreibung</b>
<p><b>Was könnt ihr? Was wollt ihr? Das sind die zentralen Fragen, mit denen wir uns auf professionelle (und seit vielen Jahren bewährte) Weise beschäftigen wollen. Sie sollen als Grundlage für ein Blick auf passende Tätigkeitsfelder und Berufe dienen. Wir arbeiten mit unterschiedlichen Methoden (viel Gruppenarbeit), so dass die Tage sehr abwechslungsreich verlaufen. Am Ende der Projektstage, werdet ihr mehr Klarheit haben, in welche Richtung ihr euch beruflich orientieren wollt.</b></p> <p><b>Wir beginnen bereits am Dienstag (!) und arbeiten täglich von 9-17Uhr (Fr 9-14 Uhr). Grund: Das Seminar dauert normalerweise 1 Woche, dies ist bereits eine etwas verkürzte Form.</b></p>
<b>Produkt:</b> Ihr bekommt eine ZOS-Mappe, in der ihr eure Ergebnisse sammelt.



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Planspiel: Der UN-Sicherheitsrat – Frieden durch Diplomatie oder gegenseitiges Blockieren?</b>
<b>Leitung: Wey</b>
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen: Jahrgänge 7-9 <input type="checkbox"/> ab Jahrgang 10 <input checked="" type="checkbox"/></b>
<b>max. Teilnehmerzahl: 20 SuS</b>
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme: Interesse an (internationaler) Politik</b>
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer: -</b>
<b>Projektbeschreibung</b>
<p>Der Krieg in der Ukraine hat Europa, aber auch der Welt wieder einmal verdeutlicht: Frieden ist ein kostbares, aber eben leider auch nicht immer gegebenes Gut.</p> <p>Dabei gibt es sogar auf Weltebene Institutionen, welche dauerhaft für Frieden auf der Welt sorgen. Die bekannteste ist der UN-Weltsicherheitsrat, den wir in diesem Projekt in einem Planspiel simulieren wollen.</p> <p>Nach einem inhaltlichen Einstieg zum Thema internationale Konflikte und Politik, werdet ihr in Kleingruppen als verschiedene Länder (etwa: USA, Deutschland, China) einen fiktiven Konflikt auf der Welt lösen müssen.</p> <p>Dabei werdet ihr merken, dass eine gute Idee – ein Rat, der Kriege möglichst diplomatisch verhindern soll – durchaus auch Probleme mit sich bringt, wenn verschiedene Länder ganz unterschiedliche Interessen verfolgen.</p>
<b><u>Produkt:</u> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern</b>



Staatliches Gymnasium der Freien und Hansestadt Hamburg. Gegründet 1972. Seit 2003 mit Chinesisch-Unterricht bis zum Abitur.

<b>Projekt und Leitfrage:</b> <b>Wie gerecht ist Hamburg?</b>
<b>Leitung:</b> Sle, Sz
<b>Zielgruppe bitte ankreuzen:</b> Jahrgänge 7-8 <input type="checkbox"/> <b>ab Jahrgang 11</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>max. Teilnehmerzahl:</b> max. 20 SuS
<b>Voraussetzungen zur Teilnahme:</b> Interesse an der Fragestellung, Bereitschaft, eigenständig eine selbst geplante Exkursion in Hamburg durchzuführen
<b>Voraussichtliche Kosten pro Teilnehmer:</b> Kosten für HVV-Fahrkarten für einen Tag
<b>Projektbeschreibung</b>
Gerechtigkeit ist ein Leitbild der Hamburger Stadtentwicklung. Aber wie gerecht ist Hamburg? In diesem Projekt möchten wir mit euch untersuchen, wie gerecht Hamburg ist. Dazu diskutieren wir, wann eine Stadt gerecht ist und wie man das untersuchen kann. Ihr werdet (mit unserer Unterstützung) eigene Exkursionen planen und durchführen, um zu untersuchen, wie gerecht Hamburg ist.
<b>Produkt:</b> Klärung in Absprache mit den Teilnehmern (Plakate, Power Point Präsentationen ...)